

| Nombres d'œuvres | | Taille reproduction |
|---|--|---------------------|
| Reproductions photographiques | | |
| 1 | Jean Moulin et Marcel Bernard | 17 x 16 |
| 2 | Portrait de Jean Moulin | 40 x 50 |
| 3 | Jean Moulin en 1930-1931 | 41 x 50 |
| 4 | Prisonnières | 21,49 x 28,6 |
| 5 | Les chômeurs | 21 x 26,85 |
| 6 | Hommes et femmes de Plougastel-Daoulas sous le porche de l'église de Rumengol | 21,12 x 28,2 |
| 7 | L'intoxiqué (Série des Sports d'hiver) | 23,32 x 31,9 |
| 8 | Chirurgie esthétique | 32,3 x 24,8 |
| 9 | Chez les anthropophages | 32,5 x 25,34 |
| 10 | Homme assis au café devant un verre d'absinthe | 16,6 x 17,7 |
| 11 | La famine | 8,5 x 13,0 |
| 12 | Joueurs de Hautbois | 9,3 x 14,5 |
| 13 | L'enfant prodigue dans la campagne provençale | 24,8 x 35,68 |
| 14 | "Furia Francese" | 42,1 x 31 |
| 15 | Les embusqués | 35,6 x 26,9 |
| 16 | Portrait du jeune garçon de profil | 20,7 x 26,6 |
| 16 bis | Jeune garçon de profil | 16,9 x 26,6 |
| 17 | Le cri du cœur | 28,0 x 20,3 |
| 18 | Pietà ou déploration de la vierge et des saintes femmes sur le corps du Christ vers 1932 | 33,08 x 47 |
| 19 | Vice rédhibitoire | 32,5 x 24,91 |
| 20 | Femmes s'appuyant contre une table et étude au crayon pour ce dessin | 20,5 x 22,0 |
| 20 bis | Danseuse du Moulin Rouge | 14,4 x 27,9 |
| 21 | Trois femmes debout (les trois grasses?) et quatre têtes de femmes | 16,0 x 21,5 |
| 22 | Femme nue couchée | 29,4 x 19,5 |
| 23 | Femme nue debout | 31,2 x 52,15 |
| 24 | Tête d'Arlésienne | 21,9 x 27,4 |
| 25 | La visite au Vatican (le Pape et Mussolini) | 25,97 x 32,6 |
| 26 | Portrait de Primo de Rivera | 16,0 x 20,5 |
| 27 | L'élève Hitler | 27,09 x 38,4 |
| 28 | Vue de Verdun | 24,9 x 16,7 |
| 29 | L'Odet à Quimper | 29 x 18,65 |
| 30 | Vue de Béziers | 29,7 x 21,72 |
| 31 | Eglise de Saint-Andiol | 11,1 x 15,4 |
| 32 | Code + poème | 23,96 x 22,5 |
| 33 | ARMOR : la rapsode foraine | 20,02 x 28,6 |
| 34 | ARMOR : la pastorale de conlie | 19,74 x 28,6 |
| 35 | ARMOR : paysage mauvais | 19,92 x 28,6 |
| 36 | Colette Pons | 13,4 x 11,1 |
| 37 | La république | 36,23 x 56 |
| 38 | Ouverture de la Galerie à Nice | 29 x 40,59 |
| Reproduction texte | | |
| 1 | Tract 5 La Rose Blanche | 29,7 x 42 |
| 2 | Tract 6 La Rose Blanche | 29,7 x 42 |
| Panneaux d'exposition | | |
| 1 | Jean Moulin | 1 x 1,2 m |
| 2 | Jean Moulin et Laure Moulin | 1 x 1,2 m |
| 3 | Armor | 1 x 1,2 m |
| 4 | Rex Mercier Max Moulin Martel | 1 x 1,2 m |
| 5 | Les journaux | 1 x 1,2 m |
| 6 | Il est minuit dans le siècle | 1 x 1,2 m |
| 7 | La Rose Blanche_1 | 1 x 1,2 m |
| 8 | La Rose Blanche_2 | 1 x 1,2 m |
| Certifié conforme le 12 juillet 2012 par le Directeur de la Maison des Passages : Bruno Guichard | | <i>guich</i> |